

**PEDIATRÍA
ADULTOS MAYORES**
**Consultorio de
Entrenamiento
Físico y
Rehabilitación**
Lic. Mariana Celiz Alonso
KINESIÓLOGA-FISIATRÁ UBA

**Informes y Turnos:
11 5757 7440**
consultoriorehabilitacionceliz@gmail.com

**Consultorio y Gym:
Palermo Hollywood
Gimnasio: Caballito**

PERIODICO

Nuestro BARRIO

Paternal, Villa Mitre y alrededores

Tirada 3.000 Ejemplares > ISSN: 1852-7450 > R.P.I. N° 65488482
Creado en ABRIL de 1996



Gustavo Siciliano
PRODUCTOR
ASESOR
DE SEGUROS
Matrícula: SSN 99711
Nada vale más que lo que te importa

WWW.SANCRISTOBAL.COM.AR/
PAS/GS_TUASESOR

1131642883

GS_TUASESOR

GS_TUASESOR@YAHOO.COM

AÑO 29

NÚMERO 338

ABRIL 2025

DISTRIBUCIÓN GRATUITA



**GLORIA GRÁFICA,
un espacio de
experimentación
artística abierto
al barrio**

>> Páginas 2, 3, 4 y 5



Iván, el Artista que
siente a Maradona
como familia

**Don Diego
al asador:
un homenaje
en la
terrazza de
La Casa de
D10S** >> Páginas 6, 7 y 8

**Se inauguró la
primera plaza
de Villa Santa Rita**

>> Página 9



Organizaciones culturales,
políticas, sociales y barriales:

**Actividades por la Memoria
en la Comuna**

>> Páginas 10 y 11



Miss Daisy
RESIDENCIA GERIÁTRICA

30 años al servicio del adulto mayor

Habitaciones con baño privado,
ventilados a amplios patios

Médico Gerontólogo - Médica Clínica
Enfermería las 24 hs.

Nutricionista, Kinesiología, Musicoterapia,
Prof. de Educación Física, Laborterapia
y Asistente Social

**TODAS LAS OBRAS SOCIALES
INCLUIDA PAMI**

ESPINOSA 2051 | TEL.: 4581-6801

Sertec
ASCENSORES
desde 1994

INSTALACIÓN
REPARACIÓN
SERVICE

Donato Álvarez 2228 CP1416 CABA

Oficina: 4582-9741
Serv. Técnico 114986-7173

sertecascensores.com
info@sertecascensores.com

VIDRIERIA PATERNAL

Venta y colocación de vidrios y
cristales, a domicilio. Frontes
templados. Vidrios laminados de
seguridad. Doble vidrioado hermético
D.V.H. Mamparas de baño. Divisores
de oficina. Cerramientos de aluminio.
Techos de policarbonato y vidrio.

SOBRE
ESPEJOS
TODO!!!

Atendemos empresas,
fábricas, colegios,
instituciones, etc.
Mediciones y
presupuestos sin cargo.
Asesoramiento técnico.

Av. Alvarez Jonte 2480 • 4581-3330

STAFF

Nuestro BARRIO

Paternal, Villa Mitre y alrededores

Publicación Mensual Independiente de Distribución Gratuita

DIRECTOR / PROPIETARIO
DIEGO HERNAN KAUL

REDACCION
ESTER M. MACHA - ANA LAURA VIDAL
DISEÑO Y DIAGRAMACION
DIEGO H. KAUL

COLABORADORES
DAFNE STROBINO NIEDERMAIER
ANGEL KANDEL

IMPRESION: ARTES GRAFICAS ANDI
Cucha Cucha 2821 - CABA

Permitida la reproducción total y/o parcial de las notas con solo citar la fuente. Las opiniones vertidas en las notas firmadas son responsabilidad de sus autores y no necesariamente reflejan la opinión de la Dirección del Periódico. Las colaboraciones de los miembros del staff son espontáneas y no son pagas. Todos los diseños de avisadores son de propiedad exclusiva de la editorial, queda prohibida su reproducción total o parcial.

TIRADA 3.000 EJEMPLARES
R.P.I. N°: 65488482 / ISSN: 1852-7450

11-5625-6529
Espinosa 2649 - CABA
E-mail: nuestro_barrio@hotmail.com
www.nuestrobarrioweb.com.ar

Dra. Sandra R. Polonsky
ABOGADA

A MTS. DE SAN MARTÍN
Y JUAN B. JUSTO

Tel.: 3973-4026
15-4564-2437

Sani3

**SANITARIOS
LOZA · GRIFERÍA**

BOYACA 2034
Tel./Fax: 4581-7984

**GRANJA
TRES ARROYOS**

SABEMOS MUCHO DE POLLO

Administración Central:
Tres Arroyos 378
(1414) Buenos Aires
Tel.: 4858-7900

Web: www.grupogta.com.ar
E-mail: info@gta.com.ar

URGENCIAS LAS 24 hs.

**GASISTA
MATRICULADO**

- Planos Aprobados
- Proyectos
- Habilitaciones
- Dirección de obra
- Planta reguladora

SERVICIO TECNICO
AUTORIZADO
Calefones
Termotanques
Estufas
Cocinas

Instalaciones
domiciliarias,
comerciales e industriales
Levantamiento de
Clausuras ante Metros

4584-7228 Las 24 hs.
Cucha Cucha 974
Visitas sin cargo

**En PLOMERÍA
TODO**

Visita sin Cargo
4584-7228

**Destapaciones
con máquinas modernas**

Destapaciones de Cloaca -
Pluviales - Cocina - Lavadero

LIMPIEZA DE COLUMNA C/MAQUINAS
UBICAMOS FILTRACIONES
INSTALAMOS ARTEFACTOS

Destapaciones de cañerías, agua fría y
caliente con gas carbónico

**Desagote de Sótanos
con Bombas Sumergibles**

URGENCIAS LAS 24 hs.
Celular **15-5110-6160**
Tel.: 4584-7228
Artigas 1164 - Oficina PB "F"



GLORIA GRÁFICA, un espacio de experimentación artística abierto al barrio

Distintos colectivos de artistas con diferentes trayectorias en los ámbitos de la gráfica y la creación audiovisual armaron Gloria Gráfica luego de la pandemia. En esa propiedad funcionó la imprenta de Cacho Blotta, vecino muy conocido en la

zona, que abrió en 1975 hasta que en 2019 Cacho decidió cerrarla. El lugar queda en Avenida Elcano 4015, en el barrio de Villa Ortúzar.

En Gloria Gráfica se generan encuentros comunitarios de experimentación a través de talleres abiertos al público sobre técnicas de impresión, como así también jornadas de lectura de poesía, proyecciones de cine, charlas y ferias.

El nombre de Gloria Gráfica surgió por una gran guillotina que está instalada allí hace casi 50 años y da la bienvenida a las y los visitantes. Charlamos con Julián Bueno y Raquel Masci que nos contaron la historia de este espacio.

¿Cómo surge la idea de abrir Gloria Gráfica?

Julián: Cacho Blotta decidió cerrar la imprenta, vendió casi todas las máquinas. Le compré algunas máquinas y la tipografía, pero como

él iba a alquilar nosotros nos llevamos las máquinas a otro lugar y nos agarra la pandemia, entonces, el proyecto que nosotros íbamos a hacer quedó suspendido. Cuando termina la pandemia, el lugar donde nosotros habíamos llevado las máquinas, nos pide que vaciemos el espacio, así que las trajimos de vuelta. Son máquinas grandes que son muy difíciles de mover.

Entonces surge la posibilidad de que Cacho nos alquile el lugar a nosotros y volvimos a traer las máquinas que nos habíamos llevado de acá. Ahí arranca todo el proyecto de Gloria Gráfica ya montado en este lugar, o sea, volvimos de donde salimos, pero con una impronta distinta.

No es una imprenta recuperada, si bien nosotros no hacemos trabajos de imprenta, sino que usamos esa tecnología, lo que nos interesaba conservar eran los tipos móviles, la tipografía de plomo y de madera como base para todo el proyecto de Gloria que incluye otro montón de cosas. Un montón de técnicas, de actividades, de movimiento alrededor de todo este espacio.

¿Cuál es la profesión de ustedes?

Julián: Yo tengo una experiencia gráfica de muchos años, pero en

diarios, en rotativa, no en la parte de impresión, sino en todo lo que es la pre prensa y el control de calidad de impresión. Pero tipografía siempre había sido como un tema clave y que siempre me interesó.

Raquel: Soy diseñadora gráfica, pero me gusta más la parte de curaduría. Hago obra propia, pero prefiero la obra ajena y moverla. Mi formación es de artista.

¿Por qué se llama Gloria Gráfica?

Julián: El espacio se llama Gloria por la guillotina Gloria, que es una fábrica local e histórica de guillotinas. La nuestra tiene la centralidad en el espacio, cuando entras está la guillotina. Todos los que estuvimos en su momento barajando nombres finalmente nos decidimos por Gloria Gráfica.

Y también porque es un espacio que viene de un montón de ramas vinculadas a la gráfica y también al arte y la política porque la mayoría de los grupos que está acá tienen todo un recorrido hecho dentro del activismo donde la gráfica es una herramienta clave.

La idea es recuperar toda esa mística del activismo de 2000 - 2001. Que comencé con HIJOS y los escraches, fue como una recu-



peración de toda esa historia muy interesante y reencontrar gente, que toda esa gente sigue activa. Ese también es uno de los objetivos de Gloria que es ver qué es lo que se está haciendo ahora con eso y qué aportamos nosotros.

¿Cuándo abrieron formalmente el espacio?

Julián: Vamos a cumplir 3 años en agosto. El primer año fue de acomodarse, el segundo estuvimos muy a tope y ahora este año estamos recalibrando las energías, un intermedio.

Raquel: Porque el último tiempo del segundo año no descansamos

para nada. Este año vamos a hacer dos actividades al mes, pero no es tan fácil decir: vamos a hacer pocas actividades.

Antes de la pandemia hicimos una fiesta de tres días con exposición, ahí me sumo con Resistencias Tipográficas y un montón de otros colectivos, hicimos como un fin de semana de despedida de la imprenta en funcionamiento.

Viene la pandemia, pasa año, año y pico como no se puede hacer nada e hicimos otra vez esa jornada con la vuelta para otra vez alquilar y vender las cosas. Esa jornada salió tan bien, además estábamos todos con tantas ganas de ver gente después de la pandemia, así que se estiró dos, tres



Compra | Venta
Hipotecas | Tasaciones
Asesoramiento Jurídico

Av. San Martín 3028 CABA
Tel.: 4585-7272

binardel@gmail.com
www.binardel.com

Al servicio del cliente con seriedad,
honestidad y responsabilidad



**FÁBRICA
SILLONES Y
MUEBLES**

DECO PATERNAL

Trabajos a Medida

SILLÓN CAMA
\$370.000
contado efectivo
1.60x0.85
en tela Chenil

Av. San Martín 2324 • Tel. / ☎ 11-6489-9688

DECOPATERNAL

CORTIOJAL®
CORTINAS Y BLANCO

SOMOS FABRICANTES
EL NEGOCIO QUE FALTABA EN LA ZONA

SÁBANAS · MANTELES · ACOLCHADOS
· FRAZADAS · TOALLERÍA Y MÁS

Cortinas
Estándar y a medida:
· Roller
· Paneles orientales
· Verticales
· Confección en tela

seventeen
CORTINAS Y SISTEMAS

Av. San Martín 2688, Local 2 - La Paternal, CABA
Contactate al ☎ 11-6497-9954



mamos cuando pintan. El año pasado, un domingo por mes proyectábamos en 16 mm, hicimos muestras, fiestas porque sí, porque hay que festejar un poco. Hicimos algunos encuentros de Arte Correo acá y de collage también, presentaciones de libros, algunos talleres. Los talleres no son fijos porque los dan artistas que no somos nosotros. Siempre tenemos alguna muestra nuestra.

Julián: Una actividad que tenemos bastante fija son los talleres de tipografía,

finde de semana. Y en un momento nos juntamos algunos que quedábamos, cuando ya había que entregar acá y pensamos en la posibilidad de alquilar este lugar. Nos cerró a todos y acá estamos. También en esas jornadas estuvo Vicente Zito Lema que fue como de las últimas apariciones que tuvo, estuvo leyendo poesía. Tuvíamos el honor de tenerlo un día acá.

¿Cómo es el funcionamiento de Gloria Gráfica? ¿Cuántos son en el colectivo?

Julián: El grupo viene de distintos ámbitos. Funcionamos todos

juntos, no funcionamos como un colectivo, pero está la gente del Laboratorio Audiovisual Comunitario, algunos pertenecen al TPS (Taller Popular de Serigrafía), hay gente del GAC (Grupo de Arte Callejero), gente de Resistencia Tipográfica, hay un emprendimiento editorial y otro grupo Aurora Polaris, también gente de Tinta Limón. Es como un lugar donde confluyen todos y hacemos algunas cosas juntos, y también lo tenemos como un lugar para el trabajo particular de cada uno.

Raquel: Funciona como taller de cada uno y después también vamos inventando actividades abiertas, va-

mos haciendo obra juntos, de a poco.

¿Qué actividades realizan?

Julián: El espacio es para uso múltiple, hacemos proyecciones tipo cineclub y 16 mm, en fílmico. Tenemos la parte del taller con las máquinas y la tipografía de plomo. Hacemos también taller de tipografía. De lo que es impresión, hacemos tipografía, serigrafía, tenemos máquinas de offset que todavía no están en marcha, pero básicamente hacemos tipografía, serigrafía y grabado de lo que es impresión.

Raquel: Las actividades las ar-

de experimentación tipográfica que los damos con Javier Alba de Magia Negra de La Plata. Es una jornada completa donde se trabaja con tipografía de madera y se imprime en unas máquinas que imprimen de a una hoja, se trabaja durante toda la jornada en el desarrollo de una pieza que después del taller cada persona se lleva.

Está bueno porque es un taller que es interesante para la gente que quiere una primera toma de contacto con la tipografía, pero también para artistas que quieren venir a trabajar con ese tipo de material. Esos talleres en general durante el año pasado

se fueron dando con alguna regularidad una vez por mes o cada mes y medio. Y este año lo vamos a retomar en abril.

Raquel: Además, como un subgrupo dentro del grupo que nos llamamos Ficciones Económicas, hicimos toda una serie de charlas sobre economía, muestra y este año vamos a seguir con esa temática en particular.

También participamos de la confección de una baldosa por la memoria que se hizo acá junto a la Comisión de la Memoria de la Comuna 15.

Julián: En marzo participamos de la primera Feria del Libro de Derechos Humanos que se realizó en la ex ESMA. Salió muy bien, fue mucha gente, una hermosa experiencia.

¿Participaron de SACH (Se Agrandó Chacarita)?

Raquel: Sí, porque estamos cerca de Chacarita. Algunos compañeros como Diego también participamos en La Gran Paternal en un encuentro de libretas. Porque yo organizo encuentros de Arte Correo y ese encuentro de libretas lo había armado con Franc Paredes para una muestra de él y la fuimos repitiendo.

¿Tienen algún proyecto, un sueño más grande que quieran realizar y todavía no lo hicieron?

Julián: Creo que el desafío más grande es poder calibrar un poco el esfuerzo que nos lleva a hacer las cosas. Hasta ahora todas las actividades que nosotros fuimos desarrollando de una forma u otra cumplieron sus objetivos, funcionaron, nos salieron bien en los objetivos que nosotros nos habíamos planteado.

Este año tenemos la idea, en vez de hacer varios talleres, poder armar un programa de estudio más formal para desarrollar ordenadamente a lo largo de una cantidad de meses, que todavía no sabemos cuántos, si tres, cuatro, seis meses.

Entonces estamos trabajando en un programa un poco más estructurado, aprovechando todos los recursos de conocimiento que nosotros tenemos más el lugar, toda la gente que pasa por acá que está vinculada a Gloria Gráfica es gente que tiene mucha experiencia, muchos años, mucho desarrollo, no es gente improvisada

ni gente que esté empezando a hacer algo. Aprovechar ese capital de conocimiento, ese bagaje que tiene todo el equipo y tanto de la práctica, del arte y la política y la teoría, es un grupo alrededor de Gloria muy importante y muy sólido en ese sentido. Creo que podemos organizar un plan para aportarle eso a la comunidad. Ese es un poco el proyecto nuestro para este año.

Raquel: Quizás armar un editorial también, pero algo vamos a editar, si no sale la editorial van a salir fanzines, algo va a salir seguro.

A nivel personal lo que me gustaría conseguir con este lugar, que quizás no nos da tiempo, es aprender un poco de cada uno de mis compañeros, como poder practicar un poco más las técnicas, poder ponernos a

trabajar un poco más y poder enriquecernos uno del otro, compartir técnicas, pero a veces los tiempos no te dan. Yo no trabajo bien serigrafía, por ejemplo. Una compañera hace papel marmolado, un poco más de eso que el ritmo del año pasado no nos permitió.

Julián: Y recuperar un poco la parte de taller. Por eso decíamos de recalibrar un poco la intensidad de las cosas que hacemos para afuera o que hacemos más organizadamente y poder recuperar algo de esa espacio de taller que requiere otro tiempo, otra energía, necesitás estar.

CONTACTO

Instagram: @gloria_grafica
Av. Elcano 4015

ESCRIBE: DAFNE STROBINO NIEDERMAIER



Pedí el retiro gratuito de los residuos voluminosos.

En una Ciudad limpia y ordenada vivís mejor.

 Solbayres

www.solbayres.com.ar

 BA Buenos Aires Ciudad

Vamos por más



Vacuná a los chicos para prevenir enfermedades



Vacunas a los 5 años:

- Poliomielitis: dosis de refuerzo de IPV
- Triple viral: segunda dosis
- Triple bacteriana celular: dosis de refuerzo
- Varicela: segunda dosis

Vacunas a los 11 años:

- VPH (Virus del Papiloma Humano): única dosis
- Meningococo: única dosis
- Triple bacteriana acelular: única dosis

Encontrá los vacunatorios de la Ciudad en

buenosaires.gob.ar/Vacunatorios



 BA Buenos Aires Ciudad

IVÁN, EL ARTISTA QUE SIENTE A MARADONA COMO FAMILIA

Don Diego al asador: un homenaje de familia desde la terraza de La Casa de D10S



Iván T. vive hace muchos años en España, pero su corazón está en La Paternal, donde nació, se crió y vivió casi toda su vida hasta que se mudó a Islas Canarias. Charlamos con el muralista que siente al Diego como un pariente porque se lo ha cruzado por el barrio. Pintó un mural que retrata a Diego junto a su padre haciendo un asado en la terraza en donde vivieron cuando el club Argentinos Juniors le dio esa casa a Maradona.

Iván es diseñador gráfico y muralista, retrató al Diego por el mundo y ahora sumó un hermoso mural a la terraza de La Casa de D10S donde convive con murales de otros artistas. Nos contó cómo fue el proceso y su sentimiento hacia Maradona.

El barrio de La Paternal se está transformando en un circuito maradoniano. Son muchos los turistas que visitan La Casa de D10S, ubicada en Lascano 2257. César Pérez es el dueño, también tiene otra esquina que homenajea a Diego en Álvarez

Jonte y Linneo, donde está Pin Bar, el club de flippers.

Entrar a esa casa es como viajar en el tiempo, se siente a Maradona y a su familia en cada objeto, cada rincón de la casa. La habitación del Diego está en el entresuelo con su tocadiscos, los discos, camisetas, fotos. En la casa hay más de 3.000 objetos de la familia Maradona.

¿Conocías esta casa?

Sí, porque yo vivía a dos cuadros, a mi familia los volvía locos porque cuando pasábamos por la puerta decía: "Ahí vivió Diego". Me enteré cuando se hizo Casa Museo, vi que salió en la serie. Siempre me quedaron las ganas de venir y la verdad que es increíble como volvieron a lograr los espacios tan similares al original con un montón de objetos originales y otros que son réplicas. Veo la emoción de la gente cuando viene, estuve pintando todos estos días y vi extranjeros de todos lados muy emocionados, contentos, Die-

go es un movimiento. Varios italianos diciendo: "esto es como Napoli". Esto le va a hacer bien al barrio, tener ese atractivo.

¿Por qué decidiste hacer este mural?

Hace 6 años que no venía a Argentina y tenía muchas ganas de pintarlo a Diego en el barrio, la verdad que estoy muy emocionado. El mural retrata una escena muy especial, una escena de domingo o de sábado, dependiendo de cuándo jugaba Diego, de asado familiar y de Don Diego ahí haciendo un asado para la familia y está justo en el sector de la parrilla donde él hacía el asado, en la terraza.

Además comparto espacios con otros muralistas que dejaron su arte ahí, estubo hace poquito Camila haciendo un retrato hermoso con Doña Tota que era una genia y hay otro mural sobre los hermanos, pero faltaba el de Don Diego. Pinté la radio, la pava, el mate, el pan, quería meter elementos de la época.

Quería que sea algo cálido, algo de la familia, porque está siempre el debate entre lo que nos dio Diego como futbolista y después como persona, esa tontería, y yo cada vez más me abrazo al Diego persona, y digo que fue mejor persona que jugador. Quería reflejar esa calidez

que él tenía con su papá.

Hice un montaje basado en una foto de ellos. Faltaba una escena con el padre, con Don Diego, y se nos ocurrió hacerlo acá en la zona de la parrilla porque Don Diego era muy conocido por ser el encargado de los asados familiares y además en las concentraciones de la selección en el Mundial '86.

Darle esa cuestión cálida y familiar que ellos tenían y que Diego la tuvo hasta sus últimos días, siempre emocionándose, hablando de sus padres, hablando de los valores de ellos. Va a tener una frase el mural que dice: "Mi papá es mi héroe, él fue el que me enseñó todos los valores".

¿Cómo es tu vínculo con Diego y con el barrio de La Paternal?

Es muy movilizador. Yo digo que no me considero fan de Diego, a Diego lo siento familia. Desde siempre, desde que nací, yo tuve mi pieza empapelada con Diego, nací en La Paternal, viví toda mi vida en La Paternal, cada tanto tenía el gusto de cruzarlo, me cruzaba con las hermanas, jugué en la escuela de Lalo Maradona (el hermano), la verdad que lo siento familia. La pérdida de Diego me produce un dolor como si se hubiese muerto un familiar y uno lo recuerda de esa manera. Es difícil de explicar.

Siempre lo banqué y lo sigo banquendo a muerte porque cometió errores como todos.

Pero él tuvo la mala suerte de estar tan expuesto, por eso me gusta mucho esa frase de la canción que dice: "Si yo fuera Maradona, viviría como él", porque si yo hubiese estado en la misma situación, hubiese cometido los mismos errores o más quizás.

Creo que hoy nos falta esa voz que él tenía para denunciar un montón de injusticias que ocurren y lamentablemente no veo que nadie tome ese rol dentro del fútbol. El siempre veía más allá de él, de sus intereses y peleaba por los intereses de su país, de los futbolistas, de un montón de causas.

Ahora está en nosotros, los artistas, en toda la sociedad, homenajearlo de la manera que cada uno sabe. En mi caso pintándolo, siempre que puedo le hago algún homenaje de alguna manera, que siga vivo en la memoria.

¿Pintaste otros murales de Maradona?

Estoy viviendo hace 7 años en Islas Canarias, en España, y pinto murales por todos lados, estoy acostumbrado a llegar y resolver muchas cosas al principio. Pero acá fue distinto, el primer día estubo dos horas que no podía arrancar, estaba parado

frente al muro y no había manera porque sentía una gran responsabilidad, quería hacerlo bien, y todo fue muy movilizante.

Hace poquito hubo un festival de los pueblos inmigrantes y representamos a Argentina, mi viejo cantando un tango y yo pintando a Diego en directo, me dieron 15, 20 minutos, hice un retrato muy grande de Diego y después a través de eso pude contactar con su hijo, con Diego Junior.

¿Cómo fue hablar con Diego Junior?

Estaba agradecidísimo por lo que había hecho. Él está dirigiendo en Tenerife y yo vivo al lado, estamos pendientes de encontrarnos, pero súper agradecido.

¿Lo conociste a Diego en persona?

Lo cruzaba a veces en la cancha de Argentinos. Conocí a Lalo bastante, estubo en la casa de la hermana, cuando jugaba en la escuelita de Lalo, pero es como esas cosas raras, porque sin conocerlo lo conocía. No había nota, no había nada que me perdiera de él, estar tan conectado con esa persona y sentir empatía y dolor cuando él lo sentía, seguramente muchos que estén leyendo esta nota lo van a entender.



imprimitulibro
.com.ar

Llegamos a nuestro barrio!

Fotocopias
Impresiones láser color y byn
Ploteos: CAD y FINE ART
gigantografías, banners, portabanners
Trabajos de editorial.
impresión de fanzines,
Publica tu libro, consultanos.
Carpetas comerciales, tarjetas personales
stickers troquelados, materiales especiales.



ESCANEA NUESTRO
linktr.ee/insitugrafica

descarga las listas
de precios, y
mira nuestras promos

Atención especial a revendedores gráficos

Av. San Martín 1738 - CABA - 4823 6590

info@insitugrafica.com.ar
www.insitugrafica.com.ar

LaMar
VIANDAS
CASERAS

- Tartas (masa común o integral): acelga - brócoli - zapallitos - cebolla caramelizada - zapallo
- Tortilla (papas, acelga)
- Milanesa carne o pollo c/guarnición
- Milanesa o Suprema a la napolitana c/guarnición
- Pastel de papa
- Albóndigas c/guarnición
- Pollo al horno c/guarnición
- Churrascito de pollo c/guarnición
- Salteado de pollo c/verduras
- Pollo al verdeo - provenzal c/guarnición
- Arroz con Pollo
- Brochette de pollo c/guarnición
- Crepés verdura con salsa Parisienne
- Fideos al graten
- Filet pescado c/guarnición
- Pescado al horno a la criolla

Delivery CABA
11 2727 0559

Lamar Comida Casera
@LAMARVIANDAS

FLETES LUIS

Mudanzas - Repartos
Perchero para Ropa

Cargas en General
Mudanzas 1-2-3 Ambientes

Luis Viale 882
15-4407-3898
4637-4426

De 20 a 22 hs.
Para reservas días hábiles y feriados

SERVICIO TECNICO

REPUESTOS ORIGINALES

HELADERAS
FAMILIARES Y
COMERCIALES

MICROONDAS - FREEZER

LAVARROPAS
TODAS LAS MARCAS

AIRE ACONDICIONADO
INSTALACIÓN
Y SERVICE

Bauness 175 • Tel.: 4553-6468
Cel.: 15-5410-3755
felixmiguellalvarez@gmail.com

Estancia
San Francisco
La Paternal

Quesos, fiambres... cosas ricas

ATENCIÓN ESPECIAL A CELÍACOS

Av. San Martín 2649
Tel.: 4583-7075
www.esanfrancisco.com.ar

Lunes a Viernes de 9 a 20:30 hs.
Sáb. de 9:30 a 20:30 hs.



¿En España sos artista o trabajás de otra cosa?

Soy diseñador gráfico y me cansé un poco del diseño, me puse a pintar en la pandemia, un poco por hobby y empecé a desarrollar una nueva profesión, primero con cuadros, después cada vez más grande y ahora hace ya 5 años que estoy dedicado 100% a la pintura de murales en gran formato. Fui como entrenándome en esta nueva profesión y aprendiendo el oficio. Hoy por hoy soy un intruso, pero me dedico profesionalmente a la pintura de murales.

¿Cómo es tu familia?

Mi hijo tiene 10 años, juega al fútbol, no fue contemporáneo a Diego, por supuesto, pero está enamorado de Maradona. Más allá de que pueden surgir un montón de jugadores, Diego siempre fue único y lo será. Ver a nenitos españoles mencionarlo, querer ser él cuando juegan: "yo soy Messi y yo soy Maradona", es un orgullo. Tengo una nena de 15. A ellos les gusta la pintura también; son muy buenos pintando, yo no los presiono, algún día lo harán, está en los genes.

Soy nuevo en esto, pero empecé a enterarme de que mi abuelo pintaba, no profesionalmente o dedicado a eso, pero había ahí algo escondido.

Mi mamá también pinta, está conmigo en España. Mi padre es más del lado de la música, es cantante, hay mucho arte en la familia.

¿Tenés algún sueño o proyecto por cumplir?

Me encantaría ir a Nápoles y poder pintar algo ahí. La verdad es que poder vivir de lo que me gusta es un sueño. Trato que mis murales siempre tengan algún mensaje, no agarro propuestas de ir a un local y pintar una hamburguesa, intento que tengan un contenido social, de inclusión, de derechos. En España estuve pintando sobre causas como la inclusión o los derechos del movimiento LGTBI, de prevención de la violencia de género, en escuelas pintamos mucho, siempre homenajeando a la mujer. Y después cosas como estas, como las de Diego, poder poner en valor personajes, personas que fueron importantes para un país o para una sociedad.

Hay un proyecto social de ir a pintar con chicos de la calle de Guinea, figuras como Messi, del deporte, para enseñarles a pintar y a la vez que tengan referente que ellos admiran, poder hablarles también de los valores que ellos manejan.

Me quedan las ganas de volver acá, hacía 6 años que no venía y me encantaría aunque sea venir una vez

al año para poder pintar algún proyecto acá, para conectar de nuevo con mis raíces.

¿Tenés alguna anécdota que te haya pasado mientras pintabas un mural?

En general esa es una parte muy linda de los murales, siempre me pasa que la gente se acerca, te cuida, te traen cosas como un sanguchito, algo para tomar, una sombrilla, de ver que estés bien. Creo que el arte conecta mucho con la gente en general, con los niños también en particular, porque pinto mucho en escuelas y a los nenes les encanta. Siempre hago los murales colaborativos, acá también en la casa de Diego la mayoría de las personas que vinieron de visita les hice hacer alguna pincelada porque me gusta esto del arte en comunidad, de que entre todos hacemos algo. Es muy agradecida la gente cuando hay arte que conecta.

CONTACTOS:

Iván T: Instagram: @ivantempera Casa de D10S: Lascano 2257 Instagram: @lacasaded10s Wapp: 11-2290-3683

ESCRIBE: DAFNE STROBINO NIEDERMAIER

Se inauguró la primera plaza de Villa Santa Rita

El barrio de Villa Santa Rita tiene su primera plaza. Tras décadas de lucha, vecinas y vecinos del único barrio de la Ciudad de Buenos Aires que no contaba con un espacio verde pueden apoyar sus pies en el pasto en una plaza propia. El lugar, ubicada en Álvarez Jonte 3222, fue construido en un lote que estaba abandonado, fue inaugurado oficialmente el sábado 12 de abril al mediodía con la presencia del jefe de Gobierno Jorge Macri.

Luego de este gran logro, desde el colectivo vecinal Una Plaza para Villa Santa Rita, buscan sumar otros espacios más al barrio. Para esto ya presentaron un proyecto de ley que apunta a lotes ya identificados y que también se encuentran en desuso.

El predio tiene 1.725 metros cuadrados y está dividido en sectores para juegos, descanso, reunión, lectura y permanencia. Cuenta con un patio de juegos, un área de descanso con bancos y sombra, un sector de encuentro con mesas bajo una pérgola. También hay postas aeróbicas y cartelería con normas de uso, entre ellas, el ingreso con mascotas atadas.

Durante la jornada inaugural, las familias recorrieron la plaza mientras niñas y niños participaban de distintas actividades recreativas, espectáculos infantiles de circo, estacion de maquillaje artístico y stands con productos gastronómicos de las Ferias Especiales de la Ciudad.

Una de ellas fue el "Desafío de energía limpia", el juego buscaba enseñar sobre el cuidado del planeta, la separación de residuos y la importancia de mantener limpia la Ciudad. Otra propuesta era "Reciclatón", simulaba un circuito de reciclaje y enseñaba la importancia de reducir residuos y reutilizar materiales. Además se encontraba Río de Libros, junto a la biblioteca La Puñalada.

El jefe de Gobierno de la ciudad, Jorge Macri, participó de la inauguración y recorrió la plaza. "Con este nuevo espacio verde, Villa Santa Rita deja de ser el único barrio porteño sin plaza", dijo.

Desde el colectivo vecinal Una Plaza para Villa Santa Rita cuentan que "El primer registro de esta lucha es de 1927, cuando se creó la sociedad de fomento del barrio. Para



nosotros es una gran fiesta que el barrio tenga su propio espacio verde. Es una conquista que demuestra lo que se puede lograr cuando la comunidad se organiza y no baja los brazos. Esta plaza es mucho más que un espacio: habla de comunidad, de amor por el barrio, de generaciones comprometidas. Estamos muy contentos, pero siempre remarco que esto es apenas el principio".

El histórico reclamo por una plaza en Villa Santa Rita a través de varias etapas y generaciones. En los años '80, vecinas y vecinos del barrio impulsaron por primera vez la idea de crear un espacio verde. La propuesta inicial fue expropiar un terreno donde funcionaba una fábrica de cigarrillos. Años después, se evaluó la posibilidad de utilizar un predio que había sido una cancha de tenis, pero tampoco prosperó. El reclamo volvió a cobrar fuerza durante la pandemia,

cuando el valor del espacio público se volvieron temas centrales. Entonces cuando surgió el grupo vecinal Una Plaza para Villa Santa Rita, que comenzó a reunirse, buscar terrenos posibles y plantear el proyecto ante las autoridades porteñas. En marzo de 2023 la Legislatura aprobó la expropiación del lote ubicado en Álvarez Jonte 3222. La compra se concretó en diciembre de ese mismo año. En julio de 2024 se lanzó la licitación de la obra. La adjudicación se hizo en noviembre y los trabajos comenzaron de inmediato.

Un mural pintado sobre una de las medianeras representa escenas vinculadas con la comunidad, la educación y el cuidado del ambiente.

Desde Una Plaza para Villa Santa están muy contentos con este logro conseguido pero seguirán trabajando para sumar nuevos espacios verdes.

ESCRIBE: CAROLINA ORREGO

Advertisement for X-Seg Seguridad Electronica. Includes logo, contact info (consultas@x-seg.com.ar, www.x-seg.com.ar), and services like Alarmas, Cámaras de Seguridad, and Portones Automaticos. Price: SIN ABONOS. Phone: 11 15 3900 8540.

Advertisement for Residencia para Adultos Mayores GERUSIA. Includes logo, contact info (www.residenciagerusia.com.ar), and services like Asistencia de enfermería las 24 hs, Emergencia Vittal incluida, and Médico particular PAMI. Phone: 4581-2035.

Advertisement for Consultorio de Entrenamiento Físico y Rehabilitación. Includes logo, contact info (Lic. Mariana Celiz Alonso, KINESIÓLOGA UBA), and services like Atención de Pacientes Pediátricos and Entrenamiento y Rehabilitación Física Adultos Mayores. Phone: 11 5757 7440.

Advertisement for Librería "El Gaucho". Includes logo, contact info (Boyacá 1538 - Tel.: 4582-2721), and services like 100.000 LIBROS / Vinilos, CD, DVD. Website: www.libreriasegaucho.com.ar.

Advertisement for Leonardo Tapicero. Includes logo, contact info (4583-7048 / 15-5844-0788), and services like RETAPIZADOS EN GENERAL, CORTINADOS, and ENCOLADO DE SILLAS.

Advertisement for Margarita Pinto. Includes logo, contact info (Tel.: 11-3272-8683), and services like MODISTA Y COSTURERA, Diseño de Vestuarios, and Arreglo de Ropa.

Advertisement for ABOGADOS. Includes logo, contact info (4581-2817 / 15-5817-4128), and services like DIVORCIOS - SUCESIONES - CONTRATOS - ACCIDENTES Y ENFERMEDADES LABORALES.

Organizaciones culturales, políticas, sociales y barriales: Actividades por la Memoria en la Comuna

Se colocó una baldosa en homenaje a José Eduardo Feldman en el Comercial N° 20

El miércoles 19 de marzo, en el marco de conmemorarse un nuevo aniversario del golpe militar del 24



de marzo de 1976, se colocó una baldosa por la memoria en homenaje al militante popular desaparecido José Eduardo "Tucho" Feldman en la entrada de la escuela Comercial N° 20 "Juan Agustín García", ubicada en Nicasio Oroño 2131. Allí Tucho Feldman realizó sus estudios secundarios.

La iniciativa fue de la Comisión x la Memoria La Paternal No Olvida y la comunidad educativa del establecimiento.

En el acto estuvieron presentes Leonardo Luchesse y Jazmín Tello, miembros de la Junta Comunal 15 por Unión por la Patria; el vicedirector de la escuela Agustín Álvarez; docentes, alumnas, alumnos e integrantes del centro de estudiantes. Además, asistieron alumnas,

alumnos y docentes de la Escuela N° 15 DE 14 "Provincia de Mendoza" y miembros de la subcomisión de Derechos Humanos del Club Argentinos Juniors, en cuyas divisiones inferiores jugó Feldman.

Tucho Feldman fue secuestrado el 6 de agosto de 1977 por un grupo de tareas de la dictadura militar. Estudiaba Derecho en la UBA, era responsable del Frente de Derecho en la Juventud Universitaria Peronista (JUP), también militaba en Montoneros. Tras su desaparición se presume que pasó por el Centro Clan-destino de Detención "El Atlético".

23° Festival de la Resistencia y la Memoria Activa en la plaza 24 de Septiembre

El sábado 22 de marzo por la tarde se realizó el 23° Festival de la Resistencia y la Memoria Activa en la plaza 24 de Septiembre, ubicada en Av. San Martín y Apolinario Figueroa, en la triple frontera entre los barrios de Villa Crespo, La Paternal y Caballito.

Se presentaron La Huella de los Monos, Lucas Deminicis, Cachengue y Sudor, Cafundo, Arlequines de Momo, Octeto Atemporal y los Vito Cantone, Chicharrones - Cumbia Perreo.

Además, se colocó la baldosa

por la memoria en homenaje a Enrique "Cachito" Fukman, militante popular secuestrado por la dictadura militar el 18 de noviembre de 1978 y llevado a la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA). Fue militante de la JP-Montoneros. Permaneció en calidad de detenido-desaparecido hasta el 18 de febrero de 1980, cuando fue liberado por ser considerado "recuperado" (término utilizado por los militares para denominar a aquellos secuestrados que habían sido reformados según sus términos).

Una vez libre, retornó a sus estudios y volvió a la militancia, encabezando el proceso de normalización del Centro de Estudiantes de Ingeniería. Fue testigo durante el Juicio a las Juntas en 1985 y en 1997 atestiguó frente al juez español Baltasar Garzón en el caso contra el represor Ricardo Cavellaro, radicado en España.



Durante el festival, se recolectaron alimentos no perecederos para las ollas populares del barrio y artículos de limpieza e higiene personal para Bahía Blanca.

Festival por la Memoria en la Plaza 25 de Agosto y reinauguración del mural "Los ojos de Martín"

El sábado 22 de marzo, por la tarde, se desarrolló el Festival por la Memoria en la plaza 25 de Agosto, ubicada en Charlone y Heredia, en el barrio de Villa Ortúzar.

Hubo feria de emprendedores, talleres y música en vivo. Todo fue organizado por las vecinas y vecinos de Ortúzar.

Además, se reinauguró el mural "Los ojos de Martín" del artista Osky Di Biase, en homenaje a Martín Carrizo, músico y productor argentino. El mural había sido inaugurado en septiembre de 2022, pero sufrió el desgaste de la demolición del Galpón de Ortúzar y el paso del tiempo. Pudo reconstruirse gracias a la solidaridad de vecinos y vecinas que aportaron su granito de arena para comprar los materiales.

Martín Carrizo falleció a los 50 años tras una larga batalla contra la esclerosis lateral amiotrófica (ELA). El emotivo evento contó con la presencia de su madre, su hermana, la conductora Cecilia "Caramelito" Carrizo, y toda su familia, acompañados por amigos, amigas, y vecinos de Villa Ortúzar.



Vigilia por la Memoria en Club Conjura

El domingo 23 de marzo, por la tarde se realizó la Vigilia por la Memoria en Club Conjura, ubicado en Nicasio Oroño 2479, en el barrio de La Paternal. "La memoria se construye en las calles, en comunidad, por eso realizamos esta vigilia para pensar el pasado, intervenir el presente y organizar el futuro", explican Nicolás y Karen de Club Conjura.

Se presentaron bandas en vivo como Camionero, Picnic al Costado del Camino, Denebe y Ayermaniana. Además, hubo feria y juegos. Todo lo recaudado fue a beneficio de la comarca andina.



Bicicleteada por la Memoria en Villa Ortúzar

El sábado 29, por la tarde, desde la Comisión de la Memoria de Villa Ortúzar y el colectivo Villa Ortúzar Bici Organizada realizaron la bicicleteada por la Memoria. El punto de partida fue en la plaza 25 de Agosto y recorrió distintos puntos del barrio. Se recorrió el barrio en bicicleta por lugares emblemáticos vinculados al terrorismo de Estado como El Hogar Obrero, la plaza La Vecindad, la textil Sudamtex, la plaza Malaver y la baldosa de los hermanos Filgueira. Desde el colectivo invitaron a pensar la Ciudad que habitamos y la que podemos construir a partir de la recuperación de nuestra historia, nuestra identidad y nuestras esperanzas compartidas.

"Rebeldes" en La Nube

La biblioteca dedicada a las infancias La Nube, ubicada en Av. Jorge Newbery 3537, en el barrio de Chacarita, realizó la exposición "Rebeldes", el sábado 29 de marzo y los sábados 5 y 12 de abril.

La muestra estuvo compuesta por una selección de los libros para la infancia que fueron prohibidos por el terrorismo de Estado. Ficciones que se editaron en los años '70 ("libros rebeldes") y otras obras (ficción y no-ficción) que aluden a esa época histórica en la Argentina, y que se publicaron desde el inicio de la

democracia a la actualidad.

Dentro de estas "narrativas de la memoria" se exhibieron los libros que en voces de niñas y niños nos acercan a la guerra de Malvinas y, en voces de todos, a otras experiencias que también aluden a la violencia política de la dictadura cívico-militar.

Homenaje a ex Combatientes de Malvinas en La Paternal



El miércoles 2 de abril se realizó un acto en homenaje a los héroes de Malvinas en la esquina de Av. San Martín y Punta Arenas. Fue un acto muy emotivo donde combatientes como Ariel Arcaro, Ariel Barroso, Luis Gómez, Héctor Gonzales, Carlos Garrido, Mariano Justo, Héctor Francia y Hugo Lofchako compartieron sus historias e hicieron reflexionar a la concurrencia sobre la importancia de no olvidar.

Estuvieron presentes la legisladora con mandato cumplido Lucía Cárpora y el actual legislador y candidato a renovar su banca por "Es Ahora Buenos Aires" Juan Modarelli.

El acto cerró a todo tango con Gonzalo Vieira, Francisco Cytryn y Hernán Lucero.

Cine en La Paternal

El miércoles 2 de abril, con motivo de conmemorarse un nuevo aniversario del comienzo de la Guerra de Malvinas, Proyector Paternal junto a Pin Bar realizaron una proyección bajo las estrellas en Álvarez Jonte y Gavián, la esquina más marplatense del barrio de La Paternal.

Se proyectó la película "Teatro de guerra" de la cineasta Lola Arias. El film narra el encuentro de seis veteranos de la Guerra de Malvinas para hacer una película. Casi 35 años después del conflicto, tres veteranos ingleses y tres argentinos pasaron meses reconstruyendo sus memorias de guerra.

Proyector Paternal es un espacio de encuentro para la comunidad, donde el cine se convierte en una herramienta de reflexión sobre las realidades, luchas e historias que atraviesan nuestro país. Cada función es una oportunidad para disfrutar cine de calidad, intercambiar perspectivas y construir, a través del arte, un espacio de proyección y transformación.

ESCRIBE: DAFNE STROBINO NIEDERMAIER



PROTESISTA DENTAL
U.B.A. Mat. 2738
Acrílicos - Cromos - Flexibles
Reparaciones y Arreglos
VOY A DOMICILIO
20 Años de Experiencia
TEL.: 4581-8473 / 15-5929-2480

ERI HSA Consultora Integral
Higiene y Seguridad Medio Ambiente
CONSTRUCCIÓN-INDUSTRIA-COMERCIO
Habilitaciones-Ley 5920
Tel. 4573-3466 • Cel. 11-5920-7143
erihsaconsultoraintegral@gmail.com

"EL BAMBI"
Desayunos - Bar - Minutas
Comidas Caseras
Calidad y servicio al mejor precio
Entregas a Domicilio
Camarones 1515 • 4583-2521

Santiago ELECTRICISTA
REPARACIÓN • INSTALACIÓN
ZONA LA PATERNAL
11-6459-9801

Impresiones Láser en Super A3 2500 Folletos 10x15 Todo Color \$88.000
IMPRENTA Habilitada por la AFIP: Sacamos su CAI
COPIADO DE LIBROS CONTABLES DUPLICACIONES
Trabajos de Imprenta: Papelería Comercial - Fotocromos - Carpetas - Imanes - Stickers - Almanagues
ESTAMPAS - FiestaCasamientos - Comunión - Bautismos • Impresiones DIGITALES y OFFSET
DISEÑO GRAFICO - SCANEADOS - BAJADAS LASER - FOTOCOPIAS: B/N - COLOR
ANILLADOS • ENCUADERNADOS • COPIAS DE PLANOS
100 Imanes (6x4), todo color \$20000 1000 Volantes \$8000 1000 Volantes 10x15 \$33000
100 Tarjetas, todo color \$6800 11 x 11 cm
TAZAS EN 1 HORA - REMERAS EN 24HS. REGALOS PERSONALIZADOS
Av. San Martín 2702 • Tel.: 4584-5510 HORARIO DE ATENCIÓN:
Lunes a viernes de 11 a 14 y 16 a 19. Sábados cerrado
copiasrs@yahoo.com.ar • www.copiasrs.com

GIGANTOGRAFÍAS DE 3m. DE ANCHO POR EL LARGO QUE NECESITE SOBRE LONA, VINILO, PAPEL • PONER ESTAMPADO POR SUBLIMACION Y DTF • ESTAMPADO SOBRE TODA SUPERFICIE
PLANA: MADERA, PLASTICO, CARTON, METAL, TELA, ETC. • IMPRESIONES PERSONALIZADAS SOBRE REMERAS, BUZOS, BANDERAS, TAZAS, GORRAS, ETC.
ETIQUETAS PARA ROPA IMPRIMIMOS HOJAS A4 Y POR M2 PARA SUBLIMAR
CORTE Y GRABADO LASER
FOTOS CARPETAS
Impresiones de FOTOS con papel alta calidad Kodak
PLOTTER DE CORTE

LA CASA DE DIOS
"un viaje por el túnel del tiempo"
Buscanos en Google como: La Casa de DIOS para conocer los días y horarios del Museo.
+54 9 11-2290-3683
lacasaded10s
info@lacasaded10s.com
www.lacasaded10s.com
Lascano 2257 - La Paternal
Buenos Aires, Argentina

ASESORAMIENTO JURÍDICO INTEGRAL
Trabajo en negro
Registración deficiente
Accidentes laborales
Accidentes de tránsito
Despidos
Sucesiones - Contratos
Asesoramiento empresarial
4371-1007 4372-4624 +54 9 11 6706 1773
reclamayatusderechos@hotmail.com

BICHOS

Somos HISTORIA,
Somos DEPORTES, Somos FAMILIA

Cumplimos otro año más

A principios del mes de marzo del presente año, una vez más hemos cumplido. Nuestro sitio sigue creciendo, sumando una familia con un profundo sentido de pertenencia a nuestra pasión. En esta ocasión, celebramos el noveno aniversario de los reconocimientos a nuestros pibes del SEMILLERO DEL MUNDO.

Estos reconocimientos fueron otorgados en conjunto con diversas personas, comenzando por quienes tienen la máxima responsabilidad de impartir enseñanzas tanto en el

ámbito personal como en el deportivo. Nos enorgullece mencionar a quienes llevan adelante estas nobles funciones:

• Director Deportivo: **Raúl Sanzotti** • Director Deportivo de Divisiones Inferiores: **Norberto Batista** • Entrenadores: **C. Zermatten** (Reserva); **M. Ríos** (4.ª División); **José L. Calderón** (5.ª División); **Ernesto del Castillo** (6.ª División); **Diego Gómez** (7.ª División); **Eduardo Lagunas** (8.ª División); **Diego Lanzani** (9.ª División).

A ellos se suma todo el personal del club, incluyendo coordinadores, profesores, preparadores físicos y personal auxiliar de cada una de estas divisiones.

Los premios fueron otorgados tras una evaluación realizada durante el año anterior, con el objetivo de reconocer el crecimiento deportivo y personal de nuestros jugadores. A continuación, presentamos a los premiados en sus respectivas categorías:

PREMIO GOLEADOR (Botín Dorado): Reserva: **F. Báez**; 4.ª División: **Franco L. D'Andrea**; 5.ª División: **Joel M. Garay**; 6.ª División: **Benjamín C. Rey**; 7.ª División: **Tobías Machado**; 8.ª División: **Neri Romero**; 9.ª División: **Benjamín Garay**.

PREMIO A LA LABOR DESTACADA EN SU CATEGORÍA: 4.ª División: **Alejandro Leiva**; 5.ª División: **Juan Vázquez**; 6.ª División: **Rodrigo Fernández**; 7.ª División: **Tobías L. Machado**; 8.ª Di-

visión: **Luca Agüero**; 9.ª División: **Mateo Rivero**.

PREMIO A LOS MEJORES ARQUEROS: Mejor Arquero 2024 (Guante Dorado): **Valentín Reigia**; Labor Destacada 2024 (Premio Especial): **Thiago Acosta**.

A todos ellos, nuestras más sinceras felicitaciones. Queremos resaltar que todos los premios y trofeos fueron donados, por noveno año consecutivo, por la familia Nuño, cuyo compromiso y colaboración con el club merecen nuestro más profundo agradecimiento.

Para cerrar esta nota, queremos expresar nuestro reconocimiento a la gran labor, esfuerzo y dedicación de todos los integrantes de los planteles de nuestras divisiones inferiores del CEFFA. Seguimos creyendo firmemente que todos juntos hacemos más grande a nuestro querido Argentinos Juniors.

¡Vamos, Bicho querido!

ESCRIBE: ROBERTO A. NUÑO



La Paternal Rincón de los Recuerdos

El Escuadrón Fénix

Por primera vez, se utilizó de manera adecuada el Poder Aeroespacial Integral Nacional con la creación del Escuadrón Fénix, una unidad conformada por tripulaciones y aeronaves tanto civiles como militares. Estas ejecutaron misiones inéditas, utilizando material sin armamento ni protección, y contando con la invaluable ayuda del radar en las Islas Malvinas.

El Escuadrón Fénix fue una verdadera sorpresa para las fuerzas británicas, que recién al finalizar el conflicto tomaron plena conciencia de su existencia. Esta unidad estaba compuesta, en su mayoría, por aviones militares Learjet y otras aeronaves civiles de características similares. Su forma de operar, especialmente a través de vuelos de diversión, fue particularmente ingeniosa. Sólo los británicos conocen con exactitud el nivel de trastorno generado por estas siluetas en sus radares: aviones que simulaban ser cazas M-5 o A-4 aparecían a cualquier hora del día o de la noche, generando alertas constantes y desgastando los sistemas defensivos de la Task Force.

Las misiones de diversión comenzaban con un estudio del lóbulo del radar enemigo que se deseaba inducir

a error. En coordinación con el A-3 de la Fuerza Aérea Sur, se establecían las coordenadas desde donde los aviones de combate iniciarían el descenso. Una vez alcanzado ese punto, y manteniendo el mismo rumbo de aproximación, se descendía a 1.000 pies (aproximadamente 300 metros), supuestamente fuera del alcance del radar, para luego invertir el rumbo y ascender nuevamente hasta salir de la zona de detección enemiga.

El 11 de mayo se llegó a simular un reabastecimiento en vuelo entre un KC-130 y dos Learjet 35A, adoptando formaciones idénticas a las de los aviones de combate.

Las salidas de diversión cercanas a las Islas Malvinas provocaban habitualmente la reacción de las Patrullas Aéreas de Combate (PAC), por lo que el enlace con el radar en Malvinas era obligatorio; de lo contrario, la misión se cancelaba. La retirada de estos aviones, originalmente de uso civil, se realizaba siempre a la máxima velocidad estructural permitida. Por ello, las alarmas de sobrevelicidad y sus luces indicadoras eran una constante en estos vuelos extremos.

La pérdida de una de las aeronaves del escuadrón, comandada por



el propio jefe de unidad, demostró la entrega total de sus tripulantes, quienes se lanzaron al combate en aviones desarmados e indefensos, conscientes de la importancia de su misión. El sacrificio del Vicecomodoro Mario Luis De la Colina y su tripulación constituye un acto histórico de valentía y entrega excepcionales. Ascendido post mortem al grado de Comodoro, De la Colina fue no solo el oficial más antiguo caído en combate, sino también el único que murió al mando de una unidad en guerra, enfrentando a un enemigo extranjero, más allá de las líneas enemigas y cumpliendo su misión con un avión sin armamento. No existe otro piloto en la historia de las Fuerzas Armadas argentinas con semejante trayectoria, ni siquiera entre los precursores de la Fuerza Aérea.

El Escuadrón Fénix participó en múltiples tipos de misiones que apoyaron las operaciones ofensivas de la Fuerza Aérea Argentina, entre ellas: exploración y reconocimiento visual, radioeléctrico, fotográfico, barrido térmico y multispectral; misiones de diversión, interceptación de lóbulos de radar, búsqueda y salvamento, guiado de escuadrillas, retransmisión y plataforma aérea para el Oficial de Control Aéreo Táctico (OCAT), traslado de personal y material, y vuelos

sanitarios. Un esfuerzo notable fue el despliegue de aeronaves civiles en todas las bases costeras. Junto con aviones militares, realizaron vuelos de exploración cercana en busca de buques o submarinos enemigos que se aproximaran al continente. Este esfuerzo se mantuvo sin interrupciones durante todo el conflicto.

Entre el 1 de mayo y el 14 de junio, el Escuadrón Fénix ejecutó 440 salidas operativas bajo las órdenes de la Fuerza Aérea Sur y del Comando Aéreo Estratégico. En total, se perdió un avión (matrícula T-24), sacrificio que dejó una huella imborrable en la historia del conflicto y de la aviación militar argentina.



Mayor VGM (R) Alfredo Caballero, egresa Escuela de Aviación Militar octubre 1978, realiza el curso de aviador militar, principales destinos: IV BRIG Aérea Mendoza, II BRIG Aérea Paraná E.R., Escuela de Aviación Militar, Subjefatura del Estado Mayor General y Dirección General de Personal. en 1982 participó en el Conflicto del Atlántico Sur por las Islas Malvinas como tripulante del Escuadrón Fénix en el sistema de armas Learjet 35 a. Casado con María Ester Acuña, dos hijos: Francisco Javier y Rocío Belén. Actualmente reside en el Palomar, Pcia. de Buenos Aires.

Ramón González
• TRABAJOS DE PINTURA EN GENERAL
• REFACCIONES
• INST. DE AIRE ACONDICIONADO
• DESTAPACIÓN C/MÁQUINA
Donato Alvarez 2254
4583-3726 | 11-3310-0458

-MASAJES- QUIROPRÁCTICO
Descontracturante
Masaje Anti-Stress
Auriculoterapia
Reflexología
Drenaje Linfático Manual
Marcelo Iuliano
Cel.: 15-5490-5985

ceimed
Centro de Implantes y Estética dental
Odontología
¡Coronas de porcelana pura en una sola sesión!
Nueva Tecnología DIGITAL CAD-CAM
Reserve su turno llamando al:
4566 0489 / 4648 4173
Seguro 1259 (1407) CABA
consultorio@clinicaceimed.com.ar
Para más información consulte:
www.clinicaceimed.com.ar

PAÑALES
Apósito Refuerzas • Zaleas
EL SOL Desde 1979
NIÑOS - JÓVENES ADULTOS
4585-1701
ALVAREZ JONTE 2464

PROFESORES NACIONALES de **INGLES**
(I.S.P. Joaquín V. González)
✓ Curso de Ingreso a profesorado.
✓ Exámenes Internacionales: (First Certificate, Proficiency, Pet. Ket. Ielts, Bac, etc.)
✓ Exámenes en A.A.C.I. ✓ Business English
✓ Talleres de Lecto-Comprensión
Novedades: Talleres mensuales (optativos) con profesores nativos (es decir, británicos, irlandeses, etc.) en los que se profundizará el aspecto cultural de los países en los que el idioma inglés es lengua primera
DESDE TU CASA ► CLASES ON LINE
Clases PRESENCIALES en VILLA MITRE (Con protocolo de cuidados Covid19)
15-5113-8645

Clases de Plasticidad Física Adultos Mayores (+50)
Lic. Mariana Celiz Alonso
Durante las clases se trabaja en: <<<<
• Mejorar tu resistencia
• Mejorar tu fuerza muscular
• Desarrollar una mayor auto percepción emocional a través del cuerpo
• Reducir el stress y la ansiedad
• Incrementar tu bienestar físico y emocional
Clase ideal para Adultos Mayores pero son bienvenidos personas de todas las edades.
CUPOS LIMITADOS INSCRIPCIÓN PREVIA
Turnos: 11 5757 7440 | consultoriorehabilitacionceliz@gmail.com
Gimnasio: Caballito / Todos los Viernes 11 hs.

GIMNASIO PRIVADO TRELLES
NIÑOS: Martes y Jueves 18 hs.
ADULTOS: Martes y Jueves 20 hs. (Profe Tomás)
TAEKWONDO
KICK BOXING
Lunes y Miércoles 20 hs.
TRELLES 2252 Dto. 5 11-2322-0284

VETERINARIA +Co.Ta.
BOYACA 2247 entre J. A. García y Jonte
11-5454-6346
Horarios: Lun. a Vier. de 9:30 a 16 hs. Sábados de 9:30 a 13 hs.
Consultas - Vacunas Domicilios - Ecografías Radiografías - Análisis Clínicos Farmacia Veterinaria
Baños y Peluquería - Accesorios Alimentos Balanceados
ATENDIDO POR VETERINARIOS

MATYSER S.A.
MATERIALES Y SERVICIOS PARA LA CONSTRUCCIÓN
ACEPTAMOS TARJETAS DE CRÉDITO Y DÉBITO
AÑASCO 3087 Tel.: 4581-6279/4583-5150 (Alt. Av. San Martín 3300) Fax-Contestador: 4583-5152
Horario de Atención Lun. a vier.: 7 a 12 y de 13 a 17 hs. / Horario de carga: 7:30 a 11:30 y de 13:30 a 17:30 hs.



Entre estos dos dibujos, el autor ha cometido 8 errores. Descúbralos.

SERVICIO TECNICO
 REPUESTOS ORIGINALES
HELADERAS
 FAMILIARES Y
 COMERCIALES
MICROONDAS - FREEZER
 Bauness 175 • Tel.: 4553-6468
 Cel.: 15-5410-3755

Alejandro Charo
Pintor

SERVICIOS:

- Pintura de interiores y frentes
- Preparación de superficies
- Casas, locales y departamentos

Presupuestos sin cargo:
 ☎ 11 6045 9356

FERRETERIA
Electricidad - Gas
Sanitarios - Herramientas
Ruedas - Bulones

CERRAJERIA

Repuestos: Cocina
Estufa - Calefón
Termotanque

Horarios:
 Lunes a Vier. de 8 a 19:30 - Sáb.
 de 8 a 17:30 / Feriados Mediodía

Av. Donato Alvarez 2246 • ☎ 11-5873-8324

PODÓLOGA
 UBA - M.N.: 4274
PIE DIABÉTICO
 MATERIALES ESTERILIZADOS
 Tel.: 4581-8473
 15-5929-2436

VILLAMIL y Cía.
PROPIEDADES

Gral. ARTIGAS 1693 - (1416) Cap. Fed.
Tel./Fax: 4581-8938 - Cel.: (15) 6453-4946
 www.villamil-prop.com.ar - info@villamil-prop.com.ar

Hablá Inglés Americano
Clases de conversación
Para chicos y adultos

PRESENCIALES, ZOOM, SKYPE O VIDEOLLAMADA DE WHATSAPP

Rápido, eficiente y divertido
 Profesor con más de 20 años de residencia en USA.
 Vas a hablar, entender e interpretar películas, videos, música, etc.

Tel. 5197-2145 / 15-3054-9478

SERVICIO TECNICO DE COMPUTADORAS

reparación de pc.
 mantenimiento,
 limpieza y optimización
 de equipos informáticos.
 Instalación de programas y
 sistemas operativos.

Consulte sin cargo
MARTIN:
15-6461-7346

Cuidar!! Tu Hogar,
 es cuidar a los tuyos!!

Electricidad • Plomería
Carpintería • Pintura
Gas • Albañilería
 Cortinas, Red Protección
 Balcón, Aire Acondicionado
 30 Años al Servicio de la Comunidad
 Descuentos a Jubilados
15-6308-1146 - Don Carlos

PREPARACIÓN PARA EXAMENES

Matemática
 Física • Química
 Biología • Economía
 Aranceles Accesibles
15-5664-8953
4567-7015

CENTRO DE JUBILADOS Y PENSIONADOS PATERNAL

Personería Jurídica: 000396/1975

ACTIVIDADES: ARTESANÍAS - FOLKLORE - CORO - MEMORIA - TECNOLOGÍA PARA ADULTOS - TEATRO - YOGA - TEJO FEMENINO Y MIXTO - PEDICURÍA (SOLICITAR TURNO) - CLASES DE COMPUTACIÓN (ARANCELADAS) - HISTORIA JUEGOS DE MESA - TALLER NUMEROLOGÍA (Arancelado)
 Abierta la inscripción a los talleres que tengan vacantes.

PEÑAS FOLKLÓRICAS "Sol de Paternal"
11 DE MAYO - 17 HS.

INFORMACIÓN E INFORMACIÓN DE SECRETARÍA, Horarios: lunes 10 a 12 HS, martes 11 a 12:30 HS Y 15 a 17 HS, miércoles 15 a 17 HS, viernes 11 a 12,30 HS
 Los esperamos **Sánchez 2256 - CABA**
 Tel: 4553-6928 • E-mail: centrojubpaternal@hotmail.com